

# الحرف اليدويّة التقليديّة السعوديّة

تزامناً مع عام الحرف اليدوية 2025





# من هُنا تبدأ رحلتك في عالم الحرف اليدويّة السعوديّة توثّق أصالتها • وتتعلم أسرارها • وتُشارك جمالها





# الفنون التقليديّة والحرف اليدويّة

## الفنون التقليديّة

ورث مرتبط بالهوية الوطنية، تنتقل عبر الأجيال؛ لتكون رابطة بين العناصر الماديّة والاجتماعيّة والعاطفيّة تشمل:

### الفنون البصريّة التقليديّة

مثل:



تقنيات البناء التقليدي



القط العسيري



تجليد الكتاب



صياغة المعادن



فن الجص التقليدي



صناعة المباخر



الفخار



الأبواب النجدية



الخط العربي

### الفنون الأدائيّة التقليديّة

مثل:

العرضة الدحة الخبتي الليوة الخطوة المقامات الصوتيّة

## الحرف اليدويّة

تشمل الفنون التي تعتمد على المشغولات والصناعات التي يبدعها الحرفيّون بأيديهم، وبأدوات بسيطة مُستمدة من طبيعة المجتمع المحلي

نستعرضها بالصفحات القادمة!



# بعض من الفنون التقليديّة والحرف اليدويّة في مختلف مناطق المملكة





# فن الفخار

تدوير الطين  
بحسب فني





# فن الفخار

يُعد من أول الفنون والحرف في المملكة، ويعتمد على تشكيل الطين لأشكال متنوعة، ثم إدخالها إلى الفرن بمرحلة "الحرق"، ويمكن تزيين القطع الفخّارية بنقوش وألوان متنوعة



يُستخدم لصناعة:

أواني الطهي

مبردات المياه

المزهريّات

المباخر



من مميّزاته:

حرفة مُشتركة بين مناطق المملكة، إلا أن كل منطقة تتميز بلون طينها بناءً على نوع تربتها

اضغط هُنا لتحميل الصور



# فن النخوص

عطاء النخلة  
من الجذع حتى الطّلع



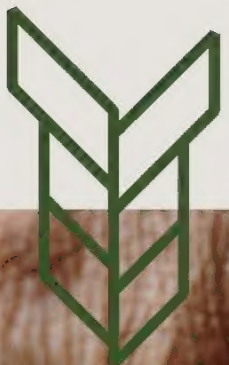
# فن الخصوص

نسج سعف النخيل لإنتاج منتجات نفعية وجمالية، بعد تقطيعه وتجفيفه وتليينه وتلوينه



يُستخدم لصناعة:

- سفرة الطعام
- الأطباق
- المهفّة
- مراتب السرير
- القبعات
- المكانس



من مميّزاته:

- حرفة مشتركة بين مناطق المملكة، إلا أنها تختلف بنقوشها وألوانها
- تُستخدم الألوان الطبيعية لتلوينه، والتي يكون مصدرها غالبًا من النباتات أو الأحجار

اضغط هُنا لتحميل الصور



# فن الخط العربي

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين  
أفدناهم  
وأنزلناهم  
على قلبنا  
وأنزلناهم  
على قلوبنا  
وأنزلناهم  
على قلوبنا

التدوين  
بتوازن وإبداع



# فن الخط العربي

فن تقليدي يعتمد على تشكيل الحروف وتركيبها بصورة هندسيّة، من أشهر أنواعه:

خط الرقعة

الخط الديواني

ورث الحرف البدويّة

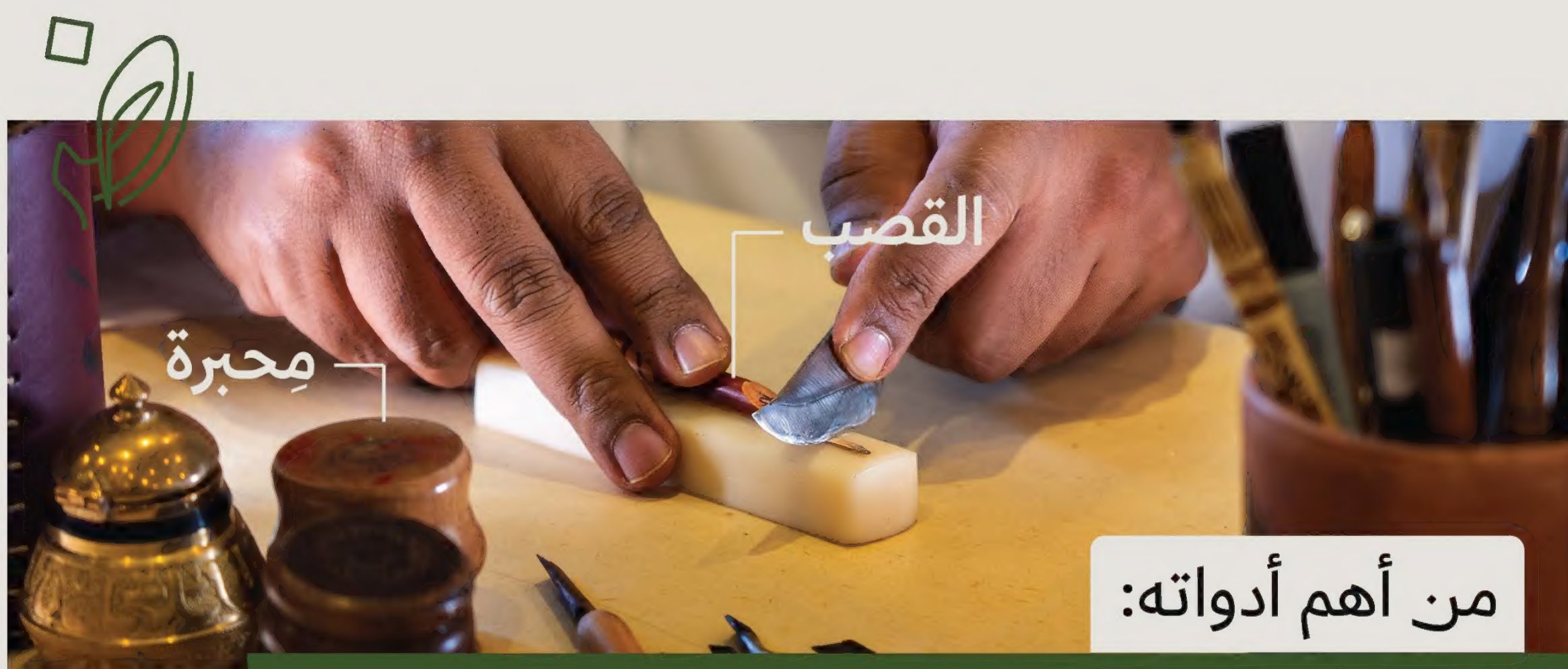
ورث الحرف البدويّة

خط النسخ

خط الثُلث

ورث الحرف اليدويّة

ورث الحرف اليدويّة



من أهم أدواته:

- القصب: نوع من النباتات، يتم قصّه بطريقة مائلة لاستخدامه في الكتابة كالقلم
- المحبرة: العلبة التي يوضع فيها الحبر

اضغط هنا لتحميل الصور



# فن السجاد التقليدي

تَكْيِّفُ المَجْتَمَعِ  
مَعَ حَيَاةِ الصَّحْرَاءِ



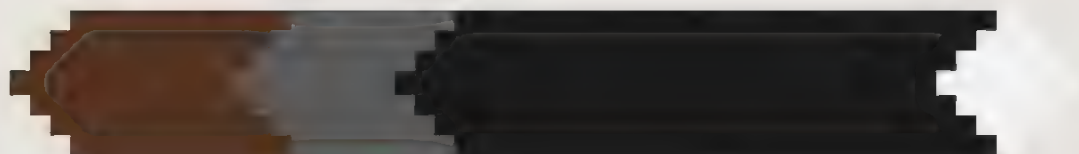
# فن السدو التقليدي

غزل ونسج خيوط الصوف باليد، وبأدوات خشبيّة؛  
لإنتاج قطع نفعيّة

مصادر خيوطها:

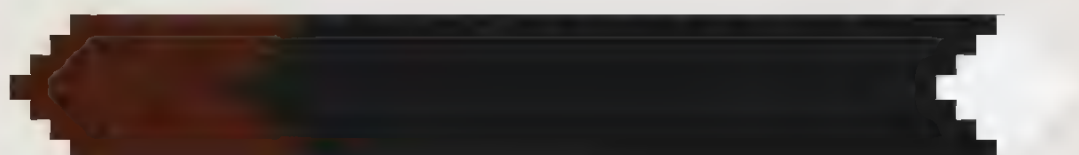
صوف الأغنام يتميّز بالنعومة وتعدد الألوان

- الأبيض • الرمادي
- الأسود • البني



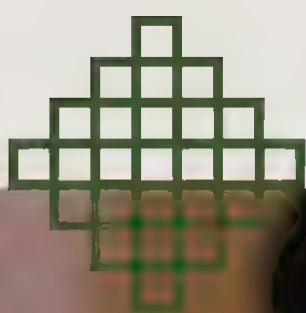
شعر الماعز يتميّز بالخشونة والاحتفاظ بقوة تماسكه

- الأبيض • البني الأحمر القاتم
- الأسود



وبر الإبل يتميّز بالمتانة والخفة والنعومة

- الأبيض • الأصفر • البني
- الأسود • الأحمر



من مميّزاته:

- كل نقشة من نقشات السدو تعكس دلالة ثقافيّة أو طبيعيّة
- تُستخدم المواد الطبيعيّة كالقرنفل والملح الخشن بهدف الحفاظ على الخيوط

اضغط هُنا لتحميل الصور



# فن البناء التقليدي بالطين

النظام في البناء





# فن البناء التقليدي بالطين

فن معماري يعتمد على استخدام الطين كمادة أساسيّة في البناء، عبر خلط الطين بالماء والتبن وتخميّره مدة كافية حتى يُصبح مشابه للصلصال، من مصطلحاته:

عرائس السماء  
(الشُرُفات النجديّة 🏠):

شكل يقع في قمة المبنى،  
يُشير رأسه إلى السماء

المطايين،  
ومفردها مطينة:

الأماكن التي يُؤخذ منها الطين،  
مثل مجاري السهول وقيعان  
الأودية والمزارع والأراضي الطينية

اللَّيْنَة:

قطعة مستطيلة مصنوعة من الطين،  
تقوم بمقام الطوب الاسمنتي اليوم

من مميّزاته:

العزل الحراري عبر عزل الحرارة صيفًا، ودفء  
المسكن شتاءً، بالإضافة إلى كونه صديق للبيئة؛  
لاعتماده على الطين والخشب وسعف النخيل  
تعمل بعض المناطق بشكل جماعي في مراحل  
عملية البناء، عبر جلب الطين من موقعه إلى  
موقع البناء من قبل الرجال والصبية، وتأمين  
الماء من النساء

اضغط هنا لتحميل الصور



صناعة

# المبخر التقليدية

الكرم  
والحفاوة بالضيف





# صناعة المباخر التقليديّة

وعاء من خشب الأثل بأربع قوائم، يُستخدم لحرق البخور،  
يُزيّن بمواد متنوعة، ونقوش جماليّة

من أسس تصميمها:

وحدة  تربط تصميم أجزاء المبخرة  
توازن  أجزائها ومقاساتها وألوانها

تباين  جمالي من ناحية الحجم  
والشكل واللون  
تنوّع  تكرار النقوش أو الرموز  
بالحجم والموقع



من مميّزاته:

تُزيّن المباخر بإضافة الدبابيس الذهبية (القمور)، أو  
الألوان، أو حفر النقوش، أو الكي أو العبارات الترحيبيّة

اضغط هنا لتحميل الصور



صناعة

الخناجر

التقليدية

قوّة في الحرب  
وجمال في السّلم





# صناعة الخناجر التقليدية

تحويل الخام المعدنيّ إلى منتج يُستخدم للزينة كجزء من اللباس وتسمى "الجنبيّة"، أو كسلاح في الحرب "الخناجر"، أو في الفنون الأدائية كالعرضة "السيوف"

## النصاب

مقبض الخنجر أو الجنيّة،

يُصنع من عظم الزرافة أو قرون الوعل أو الثور أو الخشب، ويهتم الحرفيّين بتزيينه بالزخارف أو الفضة

## النصل

الجزء المعدني الحاد،

يأتي على نوعين: تقويس بسيط أو تقويس شديد



## من مميّزاته:

- شُمك مقبض الخنجر من الوسط أقل من سمكه عند رأسه ونهايته؛ حتى يتمكن صاحبه من إحكام قبضته عليه
- من أسمائها: الجنيّة، الخنجر، ويُطلق على الحجم الصغير منها "شبريّة"

اضغط هنا لتحميل الصور





صناعة

# الدلال التقليدية

كرم الضيافة








# صناعة الدلال التقليديّة

تشكيل إناء لإعداد وتقديم القهوة من النحاس بأحجام وأشكال متنوعة، وتُزيّن بنقوش مختلفة

كل مرحلة من صنع القهوة تتطلب:

1 دلة اللقمة  تُوضع على النار مباشرة؛  
لغلي حبات البن

2 دلة المصافة  تُصفّى بها القهوة بعد غليها

3 دلة المبهّرة  تُوضع بها الهيل والزعفران والقرنفل، وهي التي تُدار على الضيوف دون وضعها على النار



من مميّزاتها:

- تتنوع أشكال الدلة بالمملكة بحسب صانعيها،  
فتوجد الدلة الحائليّة، والحساوية والجنوبية  
والقريشية والنجدية

اضغط هنا لتحميل الصور



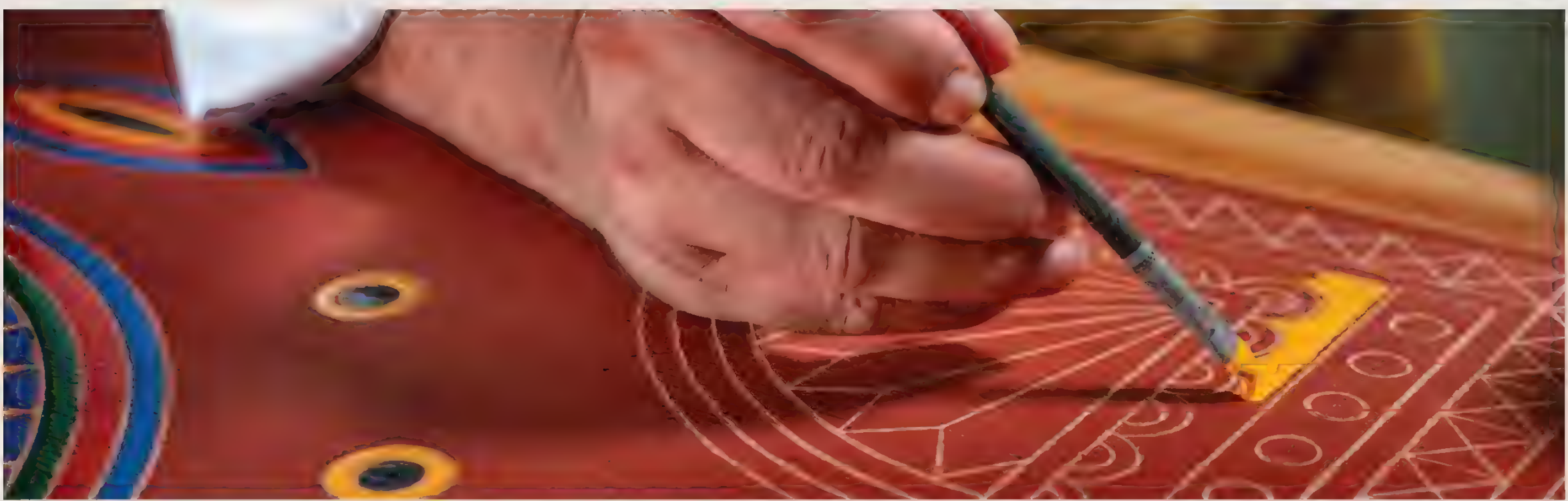
# فن الأبواب النجدية

الضيافة والترحاب والحماية



# فن الأبواب النجدية

باب تقليديّ يُمثل جزءًا من العمارة النجدية، يتميز بمواده الطبيعية، ونقوشه الجمالية



تصنع الأبواب النجدية من:

✿ جذوع النخيل غير المعمرة  
المتميّزة بحجمها الكبير

✿ خشب أشجار الأثل  
المُتميّز بالصلابة وثقل الوزن



من مميّزاتها:

- تُزخرف بأنماط هندسية ونقوش نباتية، مع تلوينها بالألوان الطبيعية
- تطوّرت تقنيات صنعها عبر استخدام الأقفال المصنوعة من المعادن؛ لتوفير الحماية والأمان

اضغط هنا لتحميل الصور



# فن الحصر التقليدي

تفاصيل دقيقة  
تصنع الفارق



# فن الجص التقليدي

فن معماري يتميز بنقوشه التي تُزيّن الأسطح الداخلية والخارجية للمباني باستخدام مادة الجص، وهي نوع من أنواع الحجر الجيري، يُستخرج من السواحل البحرية أو بعض المناطق الصحراوية

## خطوات تحضيره:

1 ✨

جمع قطع الخام الجصي  
وتكسيه لقطع أصغر

2 ✨

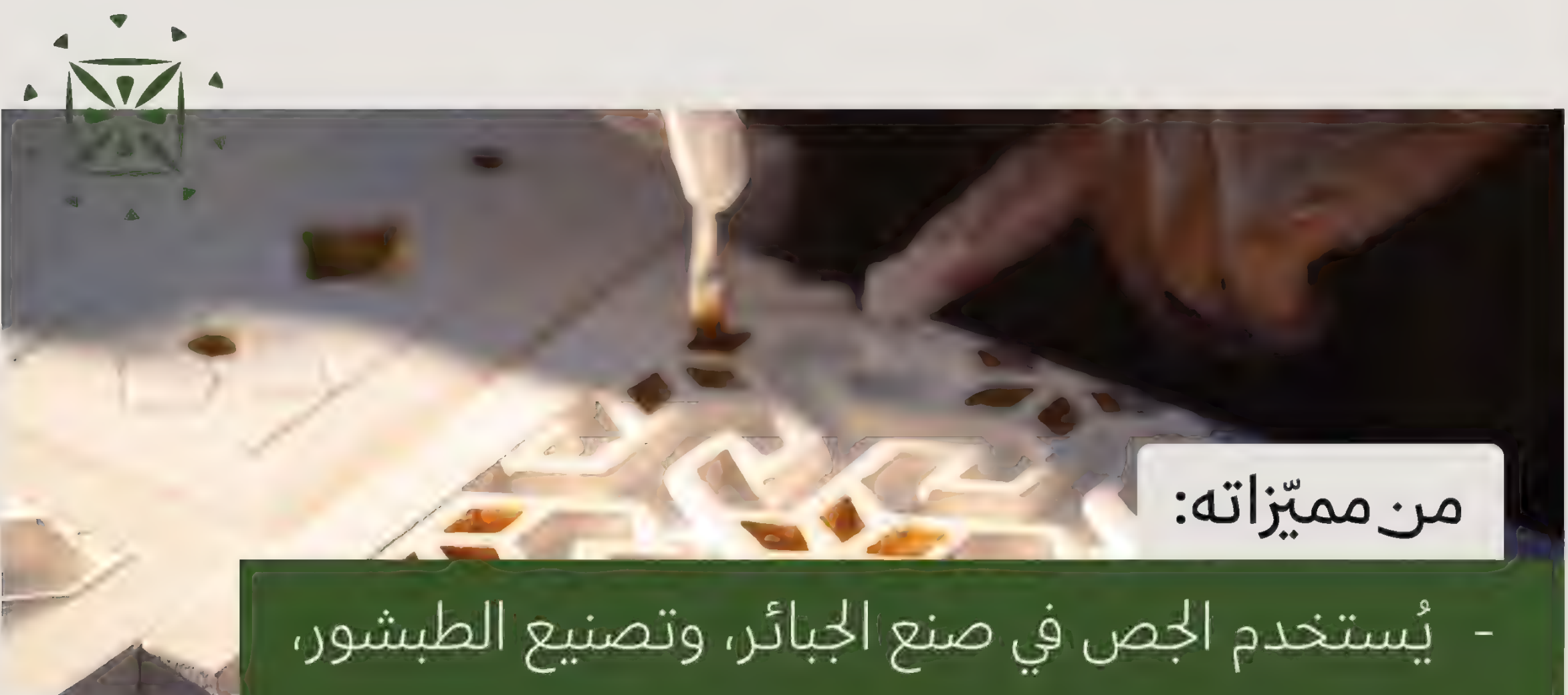
حرق القطع في الفرن؛  
لإزالة الماء المتواجد فيها

3 ✨

تفتيت القطع لمسحوق،  
وحفظه بعيداً عن  
الرطوبة والماء

4 ✨

استخدامه عبر إضافة الماء  
مع مسحوق الجص، بالتطبيق  
المباشر أو صبه في قوالب



من مميّزاته:

- يُستخدم الجص في صنع الجبائر، وتصنيع الطيشور، بالإضافة إلى المنحوتات والتماثيل
- تُحفر الزخارف النباتية والهندسية والكتابية والتعبيرية، مثل: "النخلة" على الجص؛ لإعطائه دلالات جمالية

اضغط هنا لتحميل الصور



# فن القفا العسيري

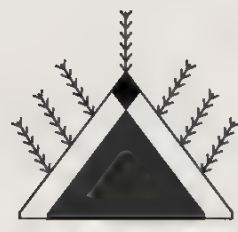
لمسات نسائية  
في المسكن



# فن القط العسيري

فن تزيين الحوائط في منطقة عسير، ويتكون من عنصرين أساسيين، وهما: أشكال الزخارف، والألوان الطبيعية

تنقسم زخارفه إلى:



مُرْكبة



نباتيّة



هندسيّة

يتم تلوينها بالألوان الطبيعيّة:



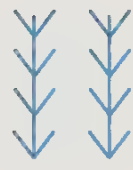
نبات البرسيم



الرمان والكرّم



الطين الأحمر



حجر النيلة



حجر الفحم

أحجار الجص



من مميّزاته:

- يُستخدم الصمغ العربي لتثبيت الألوان الطبيعيّة
- تُحدد خطوطه باستخدام الخيط المطاطي الذي يقوم بدور المسطرة
- اهتمت النساء بتزيين الحوائط الداخليّة، وتُلقب المرأة التي تُنفذ القط بـ "المزيّنة"



# فن البناء التقليدي بالبروشان

قصة إبداع  
من الخشب





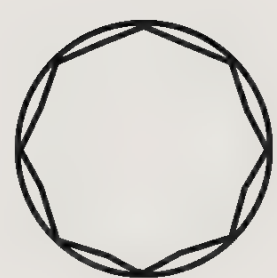
# فن البناء التقليدي بالروشان

حفر الخشب ليتشابك بطريقة متقاطعة متجانسة؛ لإنشاء  
قطعة خشبية توضع على النوافذ

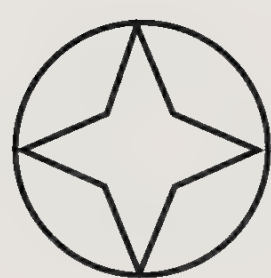
مميزاته:

- ✱ يُصنع من شجر الأثل أو السدر
- ✱ تشتهر به عمارة المنطقة الغربية في المملكة
- ✱ يسمح بدخول الهواء مع عزل الحرارة
- ✱ لا يتم استخدام المسامير أو الغراء

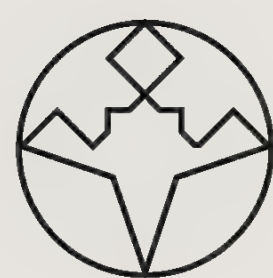
من أشكاله:



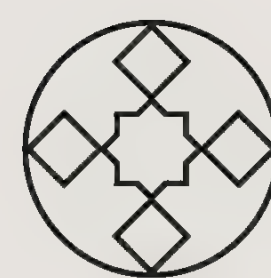
الثماني



النجمة



القنديلة



الترس



من مميزاته:

- يُتيح تصميمه رؤية الخارج دون إمكانية رؤية الداخل؛ مما يضمن الحفاظ على الخصوصية

اضغط هنا لتحميل الصور



هناك فنون تقليديّة  
وحرف يدويّة أكثر  
تنتظرك مع وِـرث





اضغط هُنا

لتعلّم +40 مجالًا  
في الفنون التقليديّة والحرف اليدويّة



اضغط هُنا

لمتابعة جديد الفنّ  
وقصصه حول مناطق المملكة



MC@wrth.edu.sa

لتعزيز التعاون والتواصل  
راسلنا على البريد الإلكتروني





## المعهد الملكي للفنون التقليديّة (ورث)

الجهة الرائدة لإبراز الهوية الوطنية وإثراء الفنون التقليدية السعوديّة من خلال تعزيز الورث الحضاري للفنون التقليدية والأعمال الفنيّة المرتبطة بها، وتشجيع القدرات الوطنية على تعلمها

### ماذا يُقدم وِرث؟

- **تعليم وتدريب**  
الفنون التقليديّة عبر برامج تعليميّة في 40+ تخصصًا
- **تمكين**  
الحرفيّين والمهتمين وروّاد الأعمال
- **توثيق**  
الفنون التقليديّة وإثراء البحث العلمي
- **توعية**  
المجتمع المحلي والدولي



مقرنا الرئيسي: حي الفوطة - الرياض

**مقرنا قريبًا: حديقة الملك سلمان - الرياض**

مراكزنا التدريبيّة:

الأحساء - القصيم - جدّة





المعهد الملكي  
للفنون التقليدية  
The Royal Institute  
of Traditional Arts

جميع الحقوق محفوظة للمعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث)